

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №3**

**СЕМИНАР – ПРАКТИКУМ
«ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ
ТЕАТРАЛЬНО – ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».**

**ПОДГОТОВИЛА ВОСПИТАТЕЛЬ
НЕТРЕБИНА Н.А.**

ЦЕЛЬ: РАСШИРЕНИЕ ЗНАНИЙ ПЕДАГОГОВ О ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ, НЕОБХОДИМЫХ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ПО ДАННОМУ НАПРАВЛЕНИЮ.

ЗАДАЧИ

1. РАСШИРИТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ О РАЗНОВИДНОСТЯХ ТЕАТРОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ.

2. ЗАКРЕПИТЬ ЗНАНИЯ О СПОСОБАХ ОРГАНИЗАЦИИ И ПЕДАГОГИЧЕСКОМ РУКОВОДСТВЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В ДЕТСКОМ САДУ.

3. РАЗВИВАТЬ ТВОРЧЕСТВО И ФАНТАЗИЮ ВОСПИТАТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ ИЗГОТОВЛЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ТЕАТРА.



ЗНАЧЕНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКА

«ТЕАТР – ЭТО ВОЛШЕБНЫЙ КРАЙ, В КОТОРОМ РЕБЕНОК РАДУЕТСЯ, ИГРАЯ, А В ИГРЕ ОН ПОЗНАЕТ МИР»

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ ПОЛЬЗУЮТСЯ У ДЕТЕЙ НЕИЗМЕННОЙ ЛЮБОВЬЮ.

БОЛЬШОЕ И РАЗНОСТОРОННЕЕ ВЛИЯНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР НА ЛИЧНОСТЬ РЕБЕНКА ПОЗВОЛЯЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИХ КАК СИЛЬНОЕ, НО НЕ НАВЯЗЧИВОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО, ВЕДЬ РЕБЕНОК ВО ВРЕМЯ ИГРЫ ЧУВСТВУЕТ СЕБЯ БОЛЕЕ РАСКОВАННО, СВОБОДНО И ЕСТЕСТВЕННО.



РАЗВИВАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ

- ❖ АКТИВИЗИРУЕТ МЫШЛЕНИЕ, ТРЕНИРУЕТ ПАМЯТЬ И ОБРАЗНОЕ ВОСПРИЯТИЕ, РАЗВИВАЕТ ВООБРАЖЕНИЕ И ФАНТАЗИЮ. В ИГРЕ РЕБЕНОК СОВЕРШЕНСТВУЕТ СВОЮ РЕЧЬ: ОСВАИВАЕТ БОГАТСТВО РОДНОГО ЯЗЫКА, ЕГО ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА; ИСПОЛЬЗУЕТ РАЗЛИЧНЫЕ ИНТОНАЦИИ, СТАРАЕТСЯ ГОВОРИТЬ ЧЕТКО.
- ❖ ДЕТИ ЗНАКОМЯТСЯ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ВО ВСЁМ ЕГО МНОГООБРАЗИИ – ЧЕРЕЗ ОБРАЗЫ, КРАСКИ, ЗВУКИ, МУЗЫКУ, А УМЕЛО ПОСТАВЛЕННЫЕ ВОСПИТАТЕЛЕМ ВОПРОСЫ ПОБУЖДАЮТ ДУМАТЬ, АНАЛИЗИРОВАТЬ, ДЕЛАТЬ ВЫВОДЫ И ОБОБЩЕНИЯ.
- ❖ У ДЕТЕЙ ФОРМИРУЕТСЯ УВАЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ ДРУГ К ДРУГУ. ОНИ ПОЗНАЮТ РАДОСТЬ, СВЯЗАННУЮ С ПРЕОДОЛЕНИЕМ ТРУДНОСТЕЙ ОБЩЕНИЯ, НЕУВЕРЕННОСТИ В СЕБЕ. УВЛЕЧЕННОСТЬ ДЕТЕЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРОЙ, ИХ ВНУТРЕННИЙ КОМФОРТ, РАСКОВАННОСТЬ, ЛЕГКОЕ, НЕ АВТОРИТАРНОЕ ОБЩЕНИЕ ВЗРОСЛОГО И РЕБЕНКА, ПОЧТИ СРАЗУ ПРОПАДАЮЩИЙ КОМПЛЕКС «Я НЕ УМЕЮ» - ВСЕ ЭТО УДИВЛЯЕТ И ПРИВЛЕКАЕТ.
- ❖ ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТ ДЕТЕЙ БЫТЬ ТВОРЧЕСКИМИ ЛИЧНОСТЯМИ, СПОСОБНЫМИ К ВОСПРИЯТИЮ НОВИЗНЫ, УМЕНИЮ ИМПРОВИЗИРОВАТЬ.

ВИДЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР

Режиссерские игры

В РЕЖИССЕРСКОЙ ИГРЕ «АРТИСТАМИ ЯВЛЯЮТСЯ ИГРУШКИ ИЛИ ИХ ЗАМЕСТИТЕЛИ, А РЕБЕНОК, ОРГАНИЗУЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК «СЦЕНАРИСТ И РЕЖИССЕР», УПРАВЛЯЕТ «АРТИСТАМИ». «ОЗВУЧИВАЯ» ГЕРОЕВ И КОММЕНТИРУЯ СЮЖЕТ, ОН ИСПОЛЬЗУЕТ РАЗНЫЕ СРЕДСТВА ВЕРБАЛЬНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ. ВИДЫ РЕЖИССЕРСКИХ ИГР ОПРЕДЕЛЯЮТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С РАЗНООБРАЗИЕМ ТЕАТРОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ДЕТСКОМ САДУ: НАСТОЛЬНЫЙ, ПЛОСКОСТНОЙ И ОБЪЕМНЫЙ, КУКОЛЬНЫЙ (БИБАБО, ПАЛЬЧИКОВЫЙ, МАРИОНЕТОК) И Т.Д.



Игры драматизации



К ИГРАМ – ДРАМАТИЗАЦИЯМ ОТНОСЯТСЯ ИГРЫ, ОСНОВАННЫЕ НА ДЕЙСТВИЯХ ИСПОЛНИТЕЛЯ РОЛИ (ВЗРОСЛОГО ИЛИ РЕБЁНКА), КОТОРЫЙ ПРИ ЭТОМ МОЖЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ НАДЕТЫЕ НА РУКУ КУКЛЫ БИБАБО ИЛИ ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР, А ТАКЖЕ ЭЛЕМЕНТЫ КОСТЮМА. В ИГРАХ-ДРАМАТИЗАЦИЯХ РЕБЕНОК, ИСПОЛНЯЯ РОЛЬ В КАЧЕСТВЕ «АРТИСТА», САМОСТОЯТЕЛЬНО СОЗДАЕТ ОБРАЗ С ПОМОЩЬЮ КОМПЛЕКСА СРЕДСТВ ВЕРБАЛЬНОЙ И НЕВЕРБАЛЬНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ. ВИДАМИ ДРАМАТИЗАЦИИ ЯВЛЯЮТСЯ ИГРЫ-ИМИТАЦИИ ОБРАЗОВ ЖИВОТНЫХ, ЛЮДЕЙ, ЛИТЕРАТУРНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ; РОЛЕВЫЕ ДИАЛОГИ НА ОСНОВЕ ТЕКСТА; ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ; ПОСТАНОВКИ СПЕКТАКЛЕЙ ПО ОДНОМУ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ; ИГРЫ-ИМПРОВИЗАЦИИ С РАЗЫГРЫВАНИЕМ СЮЖЕТА (ИЛИ НЕСКОЛЬКИХ СЮЖЕТОВ) БЕЗ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ





КАК ВЫ ПОНИМАЕТЕ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ В ИОС?»

ВО ВРЕМЯ ИОС ПЕДАГОГ ВКЛЮЧАЕТ ТИ КАК ИГРОВОЙ ПРИЁМ И ФОРМУ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ.

ВО ВРЕМЯ ИОС ВВОДЯТСЯ ПЕРСОНАЖИ, КОТОРЫЕ ПОМОГАЮТ ДЕТЯМ УСВОИТЬ ТЕ ИЛИ ИНЫЕ ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И НАВЫКИ. ИГРОВАЯ ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ИОС СПОСОБСТВУЕТ РАСКРЕПОЩЕНИЮ РЕБЕНКА, СОЗДАНИЮ АТМОСФЕРЫ СВОБОДЫ И ИГРЫ

КАК ВЫ ПОНИМАЕТЕ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТИ В СВОБОДНОЙ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ВОСПИТАТЕЛЕЙ ВО ВРЕМЯ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ»?

СЮДА ВКЛЮЧАЮТСЯ ИГРОВЫЕ СИТУАЦИИ ПРОГУЛОК, ОРГАНИЗАЦИЯ ИГР В ИГРОВЫХ УГОЛКАХ, ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ С ПОСЛЕДУЮЩИМ ОБЫГРЫВАНИЕМ СЮЖЕТНЫХ ЭПИЗОДОВ ВНЕ ЗАНЯТИЙ В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ, ИГРЫ-РИСОВАНИЯ НА СВОБОДНУЮ ТЕМУ, СТРОИТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ С ДРАМАТИЗАЦИЕЙ).

КАК ВЫ ПОНИМАЕТЕ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТИ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ?»

**ИСПОЛЬЗУЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СИСТЕМЕ
ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ, ПЕДАГОГИ МОГУТ РЕШАТЬ
КОМПЛЕКС ВЗАИМОСВЯЗАННЫХ ЗАДАЧ, СВЯЗАННЫХ С
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫМ, СОЦИАЛЬНЫМ, РЕЧЕВЫМ,
ЭСТЕТИЧЕСКИМ РАЗВИТИЕМ И РАЗВИТИЕМ ДВИЖЕНИЙ.**

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ



Спасибо за внимание!