

**Использование  
нетрадиционных техник  
рисования в процессе развития  
творческих способностей детей**

---

*Подготовила: Нетребина Н.А.*

*МАДОУ д/с № 3*

---





## Актуальность проекта



**«... Это правда! Ну чего же тут скрывать?»**

**Дети любят, очень любят рисовать.**

**На бумаге, на асфальте, на стене.**

**И в трамвае на окне...»**

**(Э. Успенский)**

Актуальность данного проекта в том, что в процессе его реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для развития творческих способностей детей.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данного проекта является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.



## *Цель: развитие художественно – творческих способностей детей.*

### **Задачи:**

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.



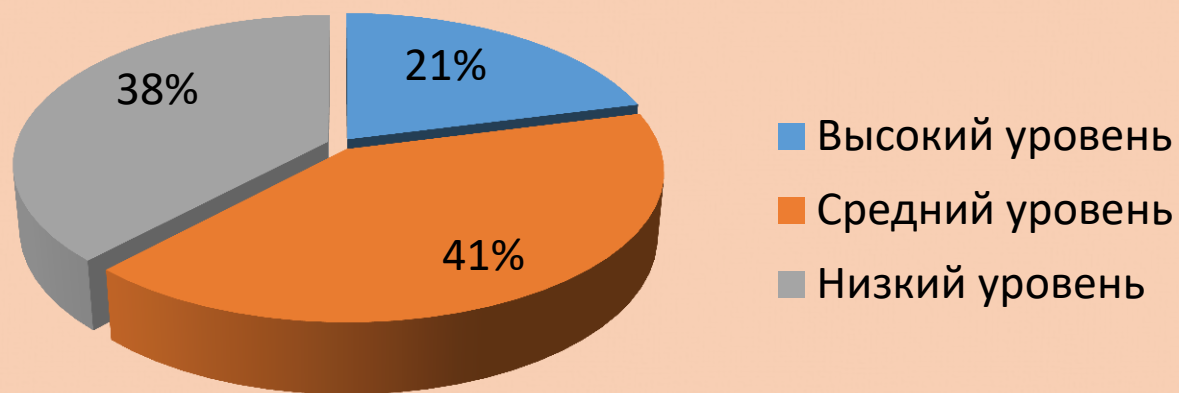
# Работа над проектом

## Работу проводила поэтапно:

- На первом этапе – репродуктивном, велась активная работа с детьми по обучению нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.
- - На втором этапе – конструктивном, ведется активная работа по организации совместной деятельности детей друг с другом, сотворчества воспитателя и детей, по использованию нетрадиционных техник в умении передавать выразительный образ.



## Диагностика владения нетрадиционными техниками рисования





*Методы  
работы:*



- Игры.
- Беседы, работа с наглядным материалом.
- Практические упражнения для отработки необходимых навыков.
- Чтение и заучивание художественной литературы.
- Рассматривание репродукций картин.





## Рисование при помощи зубной щетки

**Зубная щетка** - один из замечательных нетрадиционных инструментов для **рисования!**

Все очень просто: зубная щетка служит как кисть.



## Рисование методом «Тычка» при помощи ватных палочек

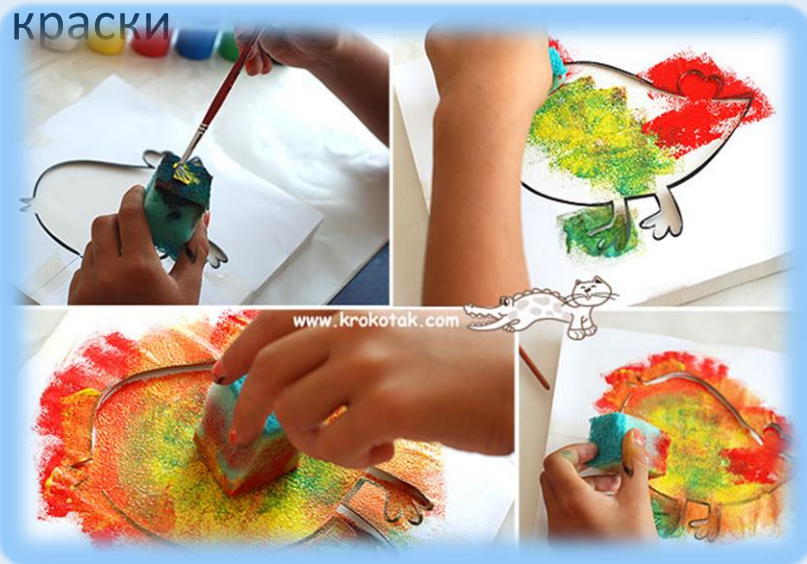
Для этого **метода** достаточно взять любой подходящий предмет, например **ватную палочку**. Опускаем **ватную палочку** в краску и точным движением делаем тычки по альбомному листу.





## Печать по трафарету

Прикладываем трафарет к бумаге, обмакивает поролон в краску и примакивает поролон по трафарету, затем аккуратно убирает трафарет, если необходимо повторяет процедуру после высыхания краски



## Набрызг

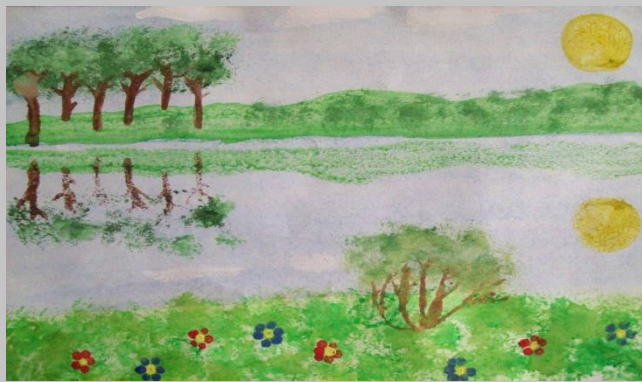
Ее суть состоит в разбрызгивании капель краски. Для ее осуществления мы используем зубную щетку и стек.





## Монотипия

**Монотипия** - это графическая техника. В переводе с греческого языка монотипия – один отпечаток. Рисунок наносится сначала на ровную и гладкую поверхность, а потом он отпечатывается на другую поверхность. И сколько бы отпечатков мы не делали, каждый раз это будет новый, неповторимый отпечаток.



## Оттиск смятой бумагой

Рисование при помощи мятой бумаги – это весьма занятная техника рисования, которая дает простор для фантазии и свободу маленьким ручкам.





## Кляксография с трубочкой

Ребенок зачерпывает краску пластиковой ложкой, выливает ее на лист бумаги. Затем на это пятно дует так, чтобы ее конец не касался ни пятна ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.





# Рисование мыльными пузырями

Для того что бы нарисовать рисунок мыльными пузырями сначала надо приготовить специальный цветной раствор. Добавьте в любой мыльно-пенящийся раствор, например, в разбавленный водой детский шампунь, акварельную краску или гуашь. Взять соломинку и дуньте через неё в мыльную воду, что бы образовалось побольше пузырей.

Берем бумагу и прислоняем её сверху к пузырям. В результате у вас получатся случайные абстрактные разноцветные узоры.





«Вот какая красота!»





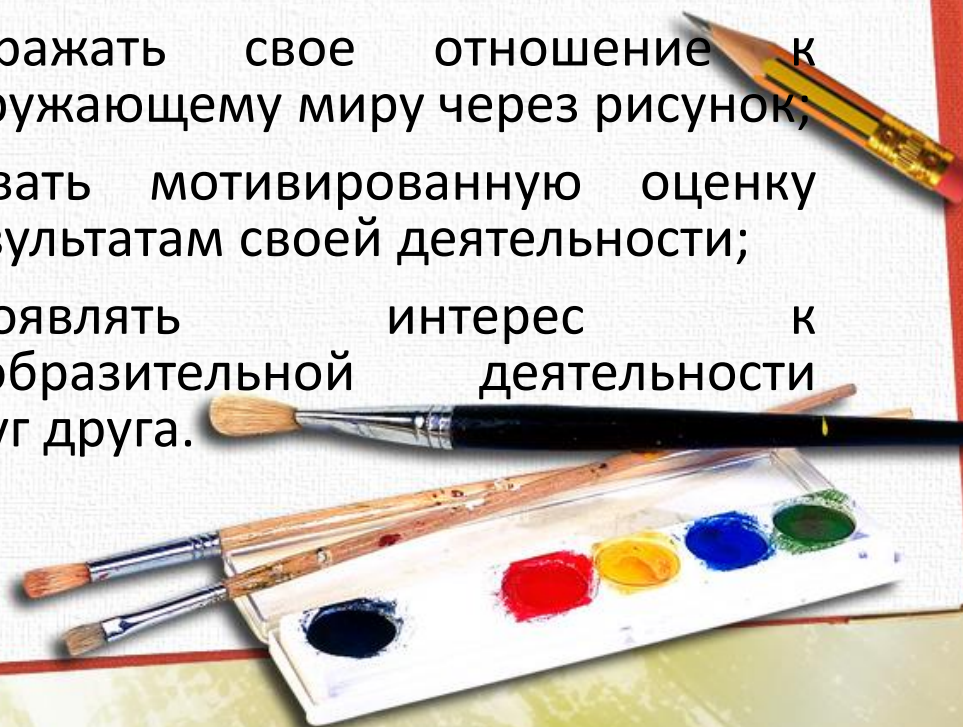




## Ожидаемый результат



- Самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- Самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- Выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- Давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- Проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.







Спасибо за внимание!

